

南开大学  
本科生学年论文

题目： 《黄帝内经》“气”论思想初探

The Preliminary Study Of *Qi* Theory in *Huangdi Neijing*

## 摘要

本文试图探讨并呈现出《黄帝内经》气论对于前人气论思想的继承、自身的发展和特色以及对于后世哲学气论的影响和意义。《内经》气论的渊源可以上溯至殷周时期，先秦道家的气论对《内经》气一元论思想的形成产生了重要影响。《内经》中“气”可分为“自然之气”、“人体之气”和“药物之气”。“气化”思想是《内经》气论的精华，“气化”的概念有自然生态、人与自然关系、人体自身三个层面；“气化”具有时间的永恒性、空间的普遍性、有向性和运动性；“气化”的动力来源于“气”的升降出入；自然之气是人体之气的本原，天人之间相参相应，人体依赖于自然界精气的供养。“气化”思维中两个典型的模型是即阴阳模型和五行模型。《内经》气论思想的特点在于：鲜明的时代性、典型的民族性、深刻的理论性和内在的整体性；《内经》在继承先秦哲学的基础上，对纯化了的“本原之气”又加进了功能的内涵，使气具有物质和功能的双重涵义，并且提出了形气转化的理论。在这个意义上，它代表了当时中国哲学理论的最高水平，是古代哲学和科学思想的辉煌成就。

**关键词：**气；气化；黄帝内经

## Abstract

Through theoretical thinking and integrating bibliography, history and other research methods, this thesis, traces the academic origins of qi transformation in Huangdi

Neijing, defining the basic meaning of qi and qi transformation, interpreting the theories of qi transformation, refining the characteristics of qi transformation ideology, and further more interpret qi transformation ideology with regards to the human body, diseases, diagnosis, treatment and health cultivation and related content within Huangdi Neijing, attempts to summarize, induce and refine the fundamental theory of qi within Huangdi Neijing.

In summary, this thesis through the study of the academic origins of qi transformation theory in Huangdi Neijing, clarifies the academic inheritance and ideology of the ancient natural sciences and cultural heritage of Huangdi Neijing. Through the comprehensive categorization of "qi" and "qi transformation" and related content in Huangdi Neijing form a systematic understanding of the concept of qi transformation theory, characteristics, and application, provide a new basis for theory and practice for modern scholars on the concept of "qi transformation," characteristics, power and process and models. The research of Huangdi Neijing on the various theories of the qi transformational way of thinking, will enhance understanding and awareness, and strengthen the theoretical structure of qi transformation in Huangdi Neijing and in the basic theory of traditional Chinese medicine.

**Keywords:** Qi; Qi transformation; Huangdi Neijing

## 目 录

引言 5

一、《黄帝内经》中“气”概念的渊源 7

二、《黄帝内经》中“气”的性质与分类 9

1. “气”的性质..... 9
  - (1) “气”是万物本原..... 9
  - (2) “气”无时不有、无处不在..... 10
  - (3) “气”是运动不息的..... 10
  - (4) “气”是无形有征的..... 10

2. 《黄帝内经》中“气”的分类.....	11
(1) 自然之气.....	11
(2) 人体之气.....	12
(3) 药物之气.....	12
三、《黄帝内经》气论的精华——“气化”思想	12
1. “气化”的概念、特点和动力.....	12
(1) “气化”的概念.....	12
(2) “气化”的特点.....	13
(3) “气化”的动力.....	13
2. 《内经》中的“气化”思想.....	13
(1) “气化”思想中的“天人相应观”.....	13
(2) “气化”思想中“气”的运动观.....	15
四、《黄帝内经》气论思想对于后世的影响和意义	18
1. 鲜明的时代性.....	18
2. 典型的民族性.....	18
3. 深刻的理论性.....	18
4. 内在的整体性.....	19
五、结论	19
参考文献	21

## 引 言

“气”是中国哲学系统中独有的重要范畴，其源远流长、兼赅体用，代表了中国传统文化的精神特质，不仅与中国古代的世界观、认识论、人生观、政治哲学等等思想息息相关，而且成为中国传统自然哲学与科技思想的基础观念。中国传统医学博大精深，不仅在理论上自成体系，而且在实践上卓有成效，数千年来为中国人的医疗事业贡献了重要力量，至今显示出世界性的影响力。可以说，中医理论建基于中国古代哲学，“气”的观念构成了中医理论的基础与核心。本文主要是以作为中医典籍鼻祖的《黄帝内经》（下文简称《内经》）为切入点，力图从其文本着手系统探索《内经》中“气”的思想。

---

为了保证论文所依靠以及所引用的原文的可靠性，本文一共参考了三个版本的《黄帝内经》。其中人民卫生出版社的《黄帝内经》（梅花本）在国内声望最高，以明代顾从德的刻本为蓝本，参考清咸丰二年金山钱氏守山阁本和其校勘记进行校勘，文中所引用的原文全部来自于此；中华书局出版的《黄帝内经》，其《素问》部分以明代顾从德刻本为蓝本，《灵枢》部分以明代赵府居敬堂刊本为底本。文中对于原文的翻译大多参照此书；中医古籍出版社的《黄帝内经》是影印版，根据京口文成堂篆刻宋本影印，主要用来与前两本书进行参照和对比。

中医古典医籍可谓“处则充栋宇，出则汗牛马”，其中最耀眼、最重要的非《内经》莫属。《内经》的成书时间的范围是从春秋战国到秦汉时期，具体时间学界尚无定论。可以肯定的是，《内经》只是托黄帝之辞而已，并非出自一人手笔，也非一时一地的医学成就，而是一个群体在相当长一段时期内对于医学经验的总结与汇编。从形式结构上看，《内经》由《素问》和《灵枢》两部分组成，每部分都是十八卷八十一篇。从内容上看，在医学方面，《内经》是中医学的鼻祖，它阐述了中医学理论体系的基本内容、原则和学术思想，历史上著名的医家和医学流派无不建立在《内经》的基础上。在哲学方面，《内经》作为中国先秦与秦汉时期医学的集大成者，自然也受到了当时哲学与文化的影响，“气”这个概念被应用在《内经》中也就是一种必然。《内经》所包含的哲学思想特别是“气”、“阴阳”、“五行”、“天人”等方面与中国古代哲学一脉相承，却又进一步展现出其思想特色一方面将此前的思考视角由宇宙天道转向人体生命，另一方面将哲学理论应用于医疗实践，对现实生活发生指导作用。就此而言，《内经》可谓中国古代哲学史上一朵瑰丽的奇葩。

在对《内经》“气”理论的研究上，已经有很多的学者进行过研究，并取得了丰硕的成果，但其中的观点内部差异较大。其中一个突出的争论点集中在关于“气”的本质的研究上，在已有研究中有的认为“气”是一种能量，也有的认为“气”是一种功能，也有相当一部分的观点认为“气”是某种精微物质，其中物质说为相当数量的学者所支持。同时，西方现代医学的观念也对中医发展产生了一定的影响，不少学者以西医的观念来类比中医。面对这种复杂的研究现状本文认为应该回到《内经》本源的文本中进行研究，通过“气”这样一个载体，从哲学的角度来揭示“气”的哲学内涵与其在《内经》中的地位与意义。

对《内经》的研究成果中比较突出的是现代学者王洪图先生讲疏的《内经》与主编的《黄帝内经研究大成》，对《内经》进行了非常深入的研究，其内容之丰富，思想之深邃为后续的研究者提供了无比珍贵的研究资料，具有非常高的参考价值。

本文将参考以往的各种研究成果，试图在哲学层面对《内经》中的气论思想进行探究，力图揭示《黄帝内经》的气论思想在中国气论思想传统中的地位和影响。本文的总体思路为：在梳理中国气论思想的源流的基础上揭示《内经》气论对于前人气论的继承；进而阐述《内经》气论的思想创造和理论特色，重点论及《内经》气论的精髓思想——“气化”思想，这一部分为本文的核心；最后总结出《内经》气论思想的特色以及对后世气论哲学的影响和意义。

## 一、《黄帝内经》中“气”概念的渊源

寰宇茫茫，生物吐纳，在我们生活的世界里充盈着弥漫着一种物质，我们的先人将其叫做“气”。“气”范畴是中国哲学所特有的，在中国哲学中具有重要的地位。

“气”范畴经历了漫长和蜿蜒的演变和发展。古往今来，许多哲学家都试图弄懂并阐述明白何为气，这一问题经过几千年哲人们的探索，“气”被赋予了很多方面、层次不同的涵义。其中有作为“云烟，云气”的气；有作为“浩然之气”“精气”的气；有被视为“元气”的气；有被王弼、郭象等人与“有和无”联系起来的气；有充满佛教色彩，作为“识所现之境”的气；也有作为“导引神气”的气；也有被视作“太虚”的气；更有被近现代视为“电子、质点或以太”的气。因为篇幅有限和主题的需要，下文只简略地概括《内经》同时期及其之前的思想，来探求其对《内经》中“气”思想继承与嬗变。

“气”的历史可追溯到殷周时期，在出土的殷周时期的甲骨文和青铜器上发现了“气”的象形文字。当时的“气”还只是云气的意思，其中还并没有萌生出哲学思想。

“气”的哲学思想萌芽应该起始于西周末年，当时周王朝的衰败腐朽、走向灭亡，使得当时的神权统治受到了破坏，对于“天”的绝对敬畏出现了动摇，人群中出现了一种怀疑天、指责天的思潮。正是在“天”的动摇时期，“气”的概念开始出现在了人们的视野中，人们开始尝试用“气”来解释现象。至此，人们在“气”的哲学道路上迈出了第一步。

到了春秋时期，“气”的思想已经有了很多进步。《左传》、《国语》首先对“气”作了论述。据《左传》记载，当时的人们将六种客观事物现象如阴、阳、风、雨、晦、明称作“六气”与六爻相对，并且将“六气”与四时、五节、五味、五声等联系在一起试图解释各种自然现象或社会现象。《国语》中则提出了阴阳之气的思想，并且通过气来贯通天地人物。春秋时期还出现了儒家孔子的“血气”和道家老子的“冲气”，这分别标志着儒家气论和道家气论的产生，这是先秦时期乃至整个中国哲学史上的两大气论传统。

儒家的气论传统在先秦时期以孔子为代表，以孟子和荀子为主要继承人，同时《易传》也对儒家气论进行了补充。孔子是儒家学派的创始人，在《论语》中“气”的出现主要有六处，总结起来大致有四个意向，分别是：(1)将“气”解释为呼吸的气息。(2)将“气”解释为“血气”，指的是人体的生理机能。(3)将“气”解释为说话的语气。(4)将“气”解释为风气。其中“血气”的观念在一定程度上说明了气与心性之间的关系，是儒家心性学说的前奏。孟子继承和发扬了孔子的思想，将“血气”发展成人体内部的“浩然之气”，这并不是我们所说的阴阳之气也不是天地之气，而是人们内心的正气，是一种道德，一种精神，

东汉许慎的《说文解字》中对于“气”的解释为“气，云气也。”

据《国语·周语》记载，最早可以追溯到伯阳父论地震的一段话。他说：“周将亡矣！夫天地之气，不失其序；若过其序，民乱之也。阳伏而不能出，阴迫而不能蒸，于是有地震。”

《左传·昭公九年》记载：晋侯求医于秦，秦遣医和视之。医和说：“天有六气，降生五味（辛、酸、咸、苦、甘——引者注），发为五色（白、青、黑、赤、黄——引者注），徵为五声（宫、商、角、徵、羽——引者注），浮生六疾，六气曰阴、阳、风、雨、晦、明也，分为四时，序为五节，过则为灾。”

“孔子曰：‘君子有三戒，少之时，血气未定，戒之在色，及其壮也，血气方刚，戒之在斗，及其老也，血气既衰，戒之在得。’”（《论语·季氏》）

孟子在谈到“浩然之气”时说道：“其为气也，至大则刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道；无是，馁也。是集义所生者，非义袭而取之也。行有不谦于心，则馁矣。”（《孟子·公孙丑上》）

并且孟子认为“心”“志”“气”三者是三位一体、相辅相成的。荀子进一步发展了儒家的气范畴：首先他继承了之前孔孟心性方面的气论，其次从“自然之气”的角度对这一范畴进行了论证。荀子认为世间万物都含有气，开始认识到气是世间万物的共同本原。并且还认识到万物的生灭是由于阴阳之气交感形成的，万物都要遵循阴阳二气的规律，并通过顺应阴阳的规律来达到“治气养心”。《易传》在继承了儒家之前的气论的基础上明确地将气规定为“精气”，认为其是构成天地万物的精微物质。并且指出“精气”是运动的，其具体表现是阴阳二气的相互感应和转化，并且通过卦象的形式说明了正是阴阳二气的交感相与使得“精气”能够生化万物。

如果说儒家气论更偏向于心性的话，道家的气论则更偏向于物质。先秦道家的气论主要以老子和庄子为代表，构建了“道—气—物（人）”的格局。老庄对于“气”的认识和解释真正地对“天”的权威进行了否定，并且促进了“气一元论”的产生。在《老子》一书中讲道：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”（第四十二章）其中“一”指的是混沌的元气，“二”指的是阴阳之气，“三”指的是阴阳两气和冲气。《老子》将“气”的概念引进了“道”的体系中，“道”虽然作为万物之宗，可是却无法被人所感知到，是一种精神上的绝对，这样就无法解释“道”是如何派生出世界的。这时物质性概念的“气”就被引入来作为“道”生万物中间的过渡。这样《老子》关于世界本原的设想就划分为了两个部分，一部分是形而上的世界，即“道”的世界，另一部分就是形而下的世界，此时的格局便是“气一元论”的格局。在《老子》这里显示出了一定的“气本原论”倾向。同时“冲气”的提出也揭示了气不仅具有物质性而且还具有运动性并且老子也试图用“气”来解释人的生命，他认为人类生命的物质基础是“精气”和“和气”，离开这一物质基础也就无所谓人的生命。庄子在“阴阳之气”上继承了老子的思想，指出世间万物生长都要受到阴阳之气变化的支配，除此之外庄子还提出了自己深刻的思想。如果说《老子》的气思想具有“气本原论”的趋势，那么《庄子》则具有“气本体论”的思维模式。《庄子》首次提出了“气之聚散”学说，在他看来“气也者，虚而待物者也。”（《庄子·人间世》）也就是说，“气”是一种虚无的物质，但是却无处不在，以不同的形式存在于各种具体事物中。“气”是以一种弥漫于宇宙的普遍存在，并且构成宇宙万物。《庄子》得出了一个结论：“通天下一气耳”，同时用人的生死为例来进一步阐明：“人之生，气之聚也，聚则为生，散则为死...故万物一也。”（《庄子·知北游》）。在庄子看来，世间万物的产生、发展和灭亡就是“气”的聚散的过程，但是这里说的只是“气”状态的变化，“气”本身是没有增减的。从老庄开始，“气”范畴这一成苗开始茁壮成长，并且开始分为两个趋势即气本体论和气本原论，开辟了中国气学理论两种模式的思想先河，从而为秦汉以后的气一元论思想体系的发展奠定了理论基础。我们发现，无论是《老子》还是《庄子》都是在道家道本论的框架下对“气”进行说明的，“道”和“气”依旧是两个不同层次、不同内涵的哲学范畴。直到齐国稷下学派在《管子》四篇中以气解道，将“道”从形而上拉到形而下，将“道”和“气”两个概念混同使用，把“气”从“道”的主宰中解放出来，使“气”成为万物的根源。稷下道家还把“精”与“气”结合到了一起，提出了“精气”的概念，将“精气”看作是构成世间万物的物质材料，无处不在。同时，在“精气”的基础上进一步将“精气”看作是构成人体智慧和生命的基本物质，揭示了人的生命的本质。

“天地合而万物生，阴阳接而变化起。”（《荀子·天论》）

本段及以上的渊源参照、整理于以下几本书籍：（1）张岱年 著，中国哲学大纲[M]，北京：中国社会科学出

最后，成书于战国至汉初的《黄帝内经》将“天地之气”看作是构成世间万物合成人体生命的精微物质，体现了“气一元论”的思想。《内经》中的气，是从老子的“道”演变、发展而来的。承袭了黄老之学气或道的思想，同时又吸取了一定的儒家气论思想，在当时自然科学，特别是在大量医学实践观察的基础上，将“气”的视角转到人的生命与身体，形成了医家视角的独特的“气”思想。特别是形成了独具一格的“气化思维”。在下文中，将尝试把《内经》中“气”思想的特点展现给读者。

## 二、《黄帝内经》中“气”的性质与分类

### 1. “气”的性质

“气”在古代的许多哲学或医学理论中都一直占据着重要的地位，这种现象不只是存在于中国，在古希腊和古印度中也可以寻到这样的迹象，它们都试图用“气”或与之相关的概念来认识和解释自然。

《内经》中也是通过“气”来认识世界的，在继承了前人气论的基础上，通过观察和经验的积累加上对于规律的总结，形成了较之于朴素观察更深刻的气论思想。《内经》中充盈着“气”的思想，用以分析认识一切与医学有关的事物，包括人类在内的天地万物，莫不由气组成，其生，其变，气死皆由于气之聚散。全书共计一百六十二篇，只有十二篇中没有提到“气”，但也通过阴阳五行等侧面反映，有十九篇题目中直接出现“气”字，全篇论述气。由此可见“气”这一概念在《内经》中的重要性。全书中统共有 2997 个由“气”组成的句子或词语，其名类繁多，涉及到天、地、人各个方面。其中主要的性质有以下几个：

#### (1) “气”是万物本原

《内经》中有言：“太虚寥廓，肇基化元，万物资始，五运终天，布气真灵，摠（总）统坤元，九星悬朗，七曜周旋，曰阴曰阳，曰柔曰刚，幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物咸章。”（《素问·天元纪大论》）。广阔无垠的天空，是化生万物的基础，万物依靠它开始生长，五运终而复始地运行，敷布真灵之气，统摄着作为万物生长之根本的坤元。同时“气”又可以被分为阴气和阳气，“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始”（《素问·阴阳应象大论》）。阳气上升为天，阴气沉降为地，天有精气构成八纪，地有形则有五里，天地合气就生育了万物，同时“夫人生于地，悬命于天，天地合气，命之曰人”（《素问·宝命全形论》）人也在天地合气中被孕育出来。气也可以表现为四时之气，“夫四时阴阳者，万物之根本也……故阴阳四时者，万物

版社，1982。（2）葛荣晋 著. 中国哲学范畴通论[M]. 北京:首都师范大学出版社, 2001.（3）张立文 主编. 中国哲学范畴精粹丛书——气[M]. 北京:中国人民大学出版社, 1990（4）曾振宇. 中国气论哲学研究[M]. 济南: 山东大学出版社, 2001

古希腊的阿纳克西米尼首先在希腊提出了气息说，“气息”就是空气，是魂，是一切存在的源质。他的徒弟提奥凯纳斯进一步认为，空气是生命的要素，与血液的调和性混合，是健康的前提条件。在他们的影响下，后来的古希腊又发展出新的气息理论，分为体内之气与体外之气，而且不单单是生命的根源，也是智力的源泉。认为脑把气息带来的智力性的物质，在身体中进行翻译，再传到各个脏器中。另外也有理论认为空气中来的气息从肺静脉进入心脏，成为生命精气，另一部分在脑中成为灵魂的精气。

在古印度，人们认为气息不单单是作为风的存在，还把它作为魂的存在，也就是将“气”理解为生命，同时认为疾病的产生是由于气息的分配异常所导致的。

本处及之前的两处的统计数据出自于姬智.《〈黄帝内经〉“气”理论哲学思想的研究》广州中医药大学 2014 年硕士学位论文

黄帝内经·素问[M], 人民卫生出版社, 2012, 第 248 页

黄帝内经·素问[M], 人民卫生出版社, 2012, 第 21 页

黄帝内经·素问[M], 人民卫生出版社, 2012, 第 109 页

之终始也，死生之本也。”（《素问·四气调神大论》）。

从以上《内经》的原文中不难看出，《内经》中的气是世间万物生成的本原。正所谓时序运行，阴阳变化，天地合气，生育万物，故万物之根，悉归于气。

## （2）“气”无时不有、无处不在

首先“气”是无时不有的。据《内经》记载，气在时间方面的表现是连贯而不间断的，以五运六气学说为例，以六十年为一个周期，大到三万六千年，以至无限大的时间，小到六十年内每一年都各有不同的主气、客气。每年之气又可分为四季，即春气、夏气、秋气、冬气。一年十二个月，各个月份之气也不相同，《素问·诊要经终论》中提到：“正月、二月，天气始方，地气始发，人气在肝；三月、四月，天气正方，地气定发，人气在脾；五月、六月，天气盛，地气高，人气在头；七月、八月，阴气始杀，人气在肺；九月、十月，阴气始冰，地气始闭，人气在心；十一月、十二月，冰复，地气合，人气在肾。”。

其次，“气”也是无处不在的，它充斥于宇宙万物之中，大而无外，小而无内。在天地中，有天地之气，“气”是弥漫充盈于世界之中的，只是人们用肉眼无法观察到。但我们却可以观察得到由气所产生的表现，如《素问·阴阳应象大论》所云：“地气上为云，天气下为雨；雨出地气，云出天气”（《素问·阴阳应象大论》）云雨就是天地之气的外在表现，告诉我们天地之气的存在。在人体中也充斥着气，“人以天地之气生，四时之法成”（《素问·宝命全形论篇》）告诉我们人本身就是由气而生的，同时“天气通于肺，地气通于膈，风气通于肝，雷气通于心，谷气通于脾，雨气通于肾。六经为川，肠胃为海，九窍为水注之气。”（《素问·阴阳应象大论》）我们的五脏六腑也与气息息息相通。总之，如《灵枢·决气》所谓：“人有精气津液血脉，余意以为一气耳”，人身无处不存在着气。

## （3）“气”是运动不息的

“气”并不是静止不动的，“气”是有聚有散的，并且在不断地有规律地流行运动。并且万事万物都一直处于“升、降、出、入”的运动之中。具体内容将在后文中讲到，这里不再赘述。

## （4）“气”是无形有征的

说“气”是无形的，是因为“气”是没有具体形状的，也无法被人们用肉眼观察到。所以说“气”就像是空气一样，是无形的，但又无处不在。

虽说“气”无形，但是“气”有征。“有征”就是有征兆、有表现。如前文所提到过的四时之气虽然无形，但是却可以通过春夏秋冬的变化觉察到。又如《素问·平人气象论》中所云：“春胃微弦曰平，弦多胃少曰肝病，但弦无胃曰死……”可以通过人的经脉察觉气的状态。

以上，我们可以初步得出：气是一种无时不有、无处不在、无形有征、运动不

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第9页

“鬼臾区曰：天以六为节，地以五为制，周天气者，六期为一备；终地纪者，五岁为一周。君火以明，相火以位，五六相合而七百二十气为一纪，凡三十岁；千四百四十气，凡六十岁而为一周，不及太过，斯皆见矣。”（《素问·天元纪大论》），黄帝内经[M]，人民卫生出版社，2012，第250页

“甲子之岁，初之气，天数始于水下一刻，终于八十七刻半；二之气始于八十七刻六分，终于七十五刻；三之气...四之气...五之气...六之气...乙丑岁...丁卯岁...周而复始”（《六微旨大论》），黄帝内经[M]，人民卫生出版社，2012，第267-269页

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第62-63页

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第22页

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第108页

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第31页

黄帝内经·灵枢经[M]，人民卫生出版社，2012，第67页

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第75页

息的物质，并且气是世界本原。

## 2. 《黄帝内经》中“气”的分类

《内经》中“气”的出现次数频繁，内涵丰富。王洪图先生曾根据“气”的来源将“气”分为：营气、卫气、真气、宗气、脏腑之气以及经络之气。现在学界对《黄帝内经》“气”的分类也有很多种观点，有的倾向于将“气”分为三种（自然之气、人体之气、药物之气），也有的倾向于将“气”分为四种（自然之气、人体之气、病邪之气、药物之气），本文将从两个角度进行分类。

即从气的存在形式来看，主要可以分为有具体形态的有形之气和作为世界本原与动力的无形之气。

从气的具体分类来看主要可以分为以下几类：

### (1) 自然之气

《内经》中的自然之气的意向主要有天地之气、节律之气、五行之气、五运六气等。

#### 天地之气

天地之气实际上指的是弥漫于天地之间，构成天地万物的一种精微物质。主要包括：天气、地气、阴气、阳气。如《素问·阴阳应象大论》中的“故清阳为天，浊阴为地；地气上为云，天气下为雨，雨出地气，云出天气。”《素问·宝命全形论》中的“人以天地之气生”，“人生于地，悬命于天，天地合气，命之曰人”

#### 五行之气

五行之气指的是分别具有金、木、水、火、土五种不同属性的气。《内经》中指出：东方生风，风生木；南方生热，热生火；中央生湿，湿生土；西方生燥，燥生金；北方生寒，寒生水。

#### 节律之气

节律之气指的是《内经》中的“气”会随着时间的推移与变化产生相应的变化。时间域大到一甲子一纪，小到每一时辰每一刻。如“天以六为节，地以五为制，周天气者，六期为一备；终地纪者，五岁为一周。君火以明，相火以位，五六相合而七百二十气，为一纪，凡三十岁；千四百四十气，凡六十岁，而为一周，不及太过，斯皆见矣。”（《素问·天元纪大论》）

四时之气也是节律之气重要的一部分。春夏秋冬四时循环往复，每一个季节的气都有不同的性质和作用，其中春气主生、夏气主长、秋气主收、冬气主藏。

#### 五运六气

《内经》中指出“夫五运阴阳者，天地之道也。”（《素问·天元纪大论》）五运六气的分类比较复杂，五运主要有中运之气、主客运之气、太过运之气、不及运之气、平气、郁发之气等；六气主要有主客气、六气、司天之气、在泉之气、左右间气等。还包括胜气、复气、标本中气等。

### (2) 人体之气

人体之气主要可以分为平人之气和病人之气（又称病邪之气）。

平人之气主要有气血之气（精气、神气、真气、正气、大气、宗气、血气、中气、营气、卫气血脉之气、人气、阳气、阴气等）、五脏六腑之气（心气、肝气、脾气、肺气、肾

关于气的分类这一部分主要参考了（1）王洪图讲疏的 内经[M].北京:人民卫生出版社,2000.（2）王洪图.黄帝内经研究大成[M].北京:北京出版社,1997.（3）陈曦,《黄帝内经》气化理论研究[D],中国中医科学院2009年博士论文

王洪图.《黄帝内经》研究大成[M].北京:北京出版社,1995,第1097-1101页

黄帝内经·素问[M],人民卫生出版社,2012,第22页

黄帝内经·素问[M],人民卫生出版社,2012,第109页

黄帝内经·素问[M],人民卫生出版社,2012,第250页

黄帝内经·素问[M],人民卫生出版社,2012,第246页

气、小肠之气、胆气、胃气、大肠之气、膀胱之气等)、水谷生化之气(清气、浊气、谷气等)、人体部位之气(肌肉之气、骨气、筋膜之气、头角之气、耳目之气、口齿之气、胸气、腹气、胫气、经气、络气、俞气等)等。

病人之气主要包括七情伤气、伏气、肥气、痞气、厥气、逆气、乱气、疰气、痹气、毒气、恶气、淫气、暴气等。

### (3) 药物之气

自然界中的万物都是由气所化生，药物也不例外。《内经》中，药物所体现出的气主要有四种，分别为：温、热、寒、凉。与酸、苦、甘、辛、咸构成每一味药的基本属性，而通过这些药的基本属性来改变人体的内部之气。

以上的分类只是一家之言，在《内经》中虽说有些“气”的属性特质比较明显，可以较明确的进行归类，但每种气之间都在互相影响，互相调节，来共同构成一个更大的动态平衡系统。

## 三、《黄帝内经》气论的精华——“气化”思想

《内经》的气论继承和发展了前人和同时期的气论思想，在“气”一元论宇宙观的基础上，遵循着“天人相应”的思想，发展出了独具特色的“气化”思想。可以说，“气化”思想是《内经》气论中的精华，它运用阴阳、五行、五运六气等模型来反映自然界中的日月盈昃（仄）、四季更替、昼夜交替和万物的生长收藏向后人揭示了一种阐释生命运动和宇宙运动变化的思维方式。

### 1. “气化”的概念、特点和动力

#### (1) “气化”的概念

“气”指的就是“细无内，大无外”并且弥漫于天地之间的宇宙本原，“化”则体现了世间万物的现象及变化过程。“气化”是建立在“气”之上的，有了气才会有生化，有了生化才有万物的生生不息。“气化”作为名词，在《内经》主要有以下两个意向：寒热阴阳之气的转化以及五运和六气的生化，其实五运六气的变化也是阴阳二气变化的一种体现。

根据《内经》中“气”的基本涵义，可以推断出《内经》“气化”三个层面的涵义（过程）：

其一，自然层面上，“气化”指的是无形的、无时不停、无处不在的、生化与演变过程与现象。也是古人对气候、物候等自然界的一切过程与现象的一种宏观概括与总结。

其二，自然与人关系的层面上，“气化”主要指的是自然对人体生命过程的影响及其基本原理。主要体现在其所表现出的时间节律与人体生命状态及结构之间的对应上。

其三，人体内部层面上，“气化”主要指的是饮食化生气血津液等基本生命物质（水谷生精气）与人体内的代谢机制，以及对人体生命过程演化和调整原理等的概括。

#### (2) “气化”的特点

我们可以根据前文中所提到的“气”的无时不有、无处不在、无形有征、运动不息的特点推出“气化”的一些特点，如下：

**“气化”是永恒的：**我们知道“气”作为世界的本原，是无时不有的。世

陈曦，《黄帝内经》气化理论研究[D]，北京：中国中医科学院，2009年博士学位论文

间万物皆由一气所生，死后又都归化为气，万物生死之间唯有气是不灭不散的。所以说，“气化”在时间维度上是永恒的。

**“气化”是普遍的：**万物皆由“气”所生，并且“气”作为精微物质在我们的世界中无处不在，大到自然界小到每一个生物、物质都时时刻刻伴随着“气化”的过程。并且因为“气化”是道化的具体表现，道无处不在，气化亦无处不在。所以，“气化”在空间维度上是普遍的。

**“气化”是有象的：**虽说“气”是无形的，但是“气”是有征的。这个有征指的就是“气化”的象。我们可以通过“气化”的象征和表现来意识到“气”“气化”的存在。《内经》中关于脉象，以及通过脉象面色等认识“气化”就是一个很好的例证。

**“气化”是运动的：**正如自然界中的“气”无时无刻都在运动一样，“气化”也时刻处于运动中。《素问·天元纪大论》中说：“动静相召，上下相临，阴阳相错，而变由生也。”没有“气”的运动就没有变化，也就不会有生命。因此，气化是连续不断的，无休止的。“气化”的运动是无休止的，又是有规律的“气化”运动的规律一是**时间的单向性**，正如《素问·玉版论要》中“神转不回，回则不转，乃失其机”所说，“气化”的过程是不可逆的。其二是**运动的有序性**，具体指的“气化”中运动的顺序是一定的，这个顺序既有时间上的顺序，如一年四时的变化和一日中的变化；也有方位上的顺序，如阳气在上、阴气在下又有循环上的次序，如营卫之气的“营在脉中，卫在脉外，营周不休，五十而复大会”（《灵枢·营卫生会》），又如脉象的“气化”也是遵循一定的规律的。

### （3）“气化”的动力

我们已经知道“气化”简单来说就是气的生化和运动，但是其中生化运动的动力又来自于哪里，笔者认为“气化”的动力根源于“气”的“升、降、出、入”。《内经》中有言为证：“出入废则神机化灭，升降息则气立孤危。故非出入，则无以生长壮老已；非升降，则无以生长化收藏。是以升降出入，无器不有。……故无不出入，无不升降。”说的就是，如果没有出入，也就不会有发生成长、壮实、衰老与灭亡；没有升降，也就不会有发生、成长、变化、收敛与闭藏。所以升降出入，存在于每一种物质中。并且形气之间的转化也是升降出入的结果由此我们可以看出，“气”的升、降、出、入是“气化”的内在根源于动力。

## 2. 《内经》中的“气化”思想

### （1）“气化”思想中的“天人相应观”

气化思维习惯于从直觉的角度来认识世界。《内经》是“气一元论”的，所以气中认为天地万物都是一个整体，不能割裂。并且万物之间都存在普遍性的联系。这些联系中，有一类是单向的，有一类是双向的，事物之间相互联系、相互引动，此种联系又可以称作“感应”。而这“感应”的中介就是“气”，人与万物一样，都是气化流行的参与者，气化使得人与天地之间存在了“感应”。正如《素问·宝命全形论》中所言：“天覆地载，万物悉备，莫贵于人，人以天地之气生，四时之法成。”由于天地与人之间存在一定的“感应”。这也就使得古人对于人体的认识，必然效仿其对天地认识的规律，并且认为人体的这些结构与天地之气相通。其中天人相应的观点具体表现如下：

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第250页

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第61页

黄帝内经·灵枢经[M]，人民卫生出版社，2012，第49页

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第108页

## ① 自然规律（自然之“气”）是人体之“气”的本原

说自然之“气”是人体之“气”的本原主要从两个方面说起：

一方面，人是由自然之气化生而成的，《内经》中明确地说人是由天地气相合化生，并且人作为世间万物的一种也遵守“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”（《素问·阴阳应象大论》）这一纲纪。

另一方面就是人与天地是相参的，人体与自然界是可以对应起来的。比如，从整体方面来说，自然界有阴气和阳气，人体内也存在阴阳二气，自然界中阳气清而上升，阴气浊而下降，两者相互交感孕育万物，人体内也同样阳性的在上，阴性的在下，两者相互作用；自然界中除了阴阳还有五行，人体参照自然界的五行也将气分为五种属性，像自然界的五行一样相生相克，互为子母。从局部来讲，人体的四肢器官都是与自然界相参照的，正如《灵枢·邪客》中所言：“天圆地方，人头圆足方以应之。天有日月，人有两目；地有九州，人有九窍；天有风雨，人有喜怒；天有雷电，人有声音；天有四时，人有四肢；天有五音，人有五脏；天有六律，人有六腑；天有冬夏，人有寒热；天有十日，人有手十指……”人体的每一个部分小到毫毛都可以在自然中找到对应。

从以上两个方面可以看出自然与人的联系非常紧密，人体以及人体之“气”孕育于自然之“气”并且处处与自然参照，从另一个角度我们也可以说人体是一个根据自然大宇宙而建立的小宇宙。

## ② 天人规律相通

人体之“气”的变化与自然规律的同步也体现在两个方面，即时间上和空间上的同步。

从时间角度来看，气化思维的主要特点之一就是“顺势因时”。时间，是气化过程的标尺。借助时间，古人不仅掌握了天地气化的基本规律和运动方向，而且认为人体生理与病理方面的变化具有时间节律。生理上，以一天为周期来考察人体中气的消长，从早晨起，人体之“气”开始生发，到了正午时分，人体内的气此时最为旺盛，在傍晚时，人体内的气开始趋于内敛，到了午夜，气便处于一种收藏休息的状态。我们再以四季为周期来考察，首先从气的消长来说，人体之“气”也会随着自然四季的变化而变化，人体内的阳气也会像四季那样遵循春生夏长秋收冬藏的规律。其次随着时间的推移，人体内的气的变化不仅仅表现在消长上，也表现在气作用部位的变化上，如《素问·四时刺逆从论》中就说到：“春者，天气始开，地气始泄，冻解冰释，水行经通，故人气在脉。夏者经满气溢，入孙络受血，皮肤充实。长夏者，经络皆盛，内溢肌中。秋者，天气始收，腠理闭塞，皮肤引急。冬者盖藏，血气在中，内着骨髓，通于五藏。”在春天，自然界的天地之气开始生发，此时冬季的冰也开始融化，此时水道通畅，所以人体之气在与水道相对应的经脉中比较强盛，夏天则在孙络中较为强盛，而长夏的时候，人体之气在肌肉比较强盛，秋天与冬天的时候，人体之气则在

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第21页

黄帝内经[M]，人民卫生出版社，2012，第22页，《素问·阴阳应象大论》中说到：“清阳上天，阴浊归地。”

黄帝内经·灵枢经[M]，人民卫生出版社，2012，第119页

黄帝内经·灵枢经[M]，人民卫生出版社，2012，第81页，《灵枢·顺气一日分为四时》中有言：“春生，夏长，秋收，冬藏，是气之常也，人亦应之，以一日分为四时，朝则为春，日中为夏，日入为秋，夜半为冬。朝则人气始生，病气衰，故旦慧；日中人气长，长则胜邪，故安；夕则人气始衰，邪气始生，故加；夜半人气入脏，邪气独居于身，故甚也。”

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第240页

皮肤与骨髓中比较强盛。并且，人体的血气与精气还会受到月亮的影响，《素问·八正神明论》中就指出，人体的血气、精气、营卫之气都会受到月亮圆缺的影响。不难看出，人体之“气”在时间维度上来讲，与自然界的时序、阴阳、天地的变化是同步的。在病理方面，一天之中自然气化的状态，影响着人体疾病的变化如《素问·藏气法时论》就反映了一天或一年之中，不同时段的自然气化差异，会与人体五脏气化状态之间生、克、制、化的关系。

从空间上来讲，人体之“气”也会随着空间的不同而产生差异和变化。如《内经》中所言，南方生热、中央生湿、西方生燥、北方生寒，不同地域的人的气或有差异。此外《内经》还有关于味道等诸多因素对人产生的影响进行了论述，由此可见，在《内经》看来，人体之气会随着自然界许多条件的变化而产生改变。

### ③ 人体依赖于自然界精气的供养

人体内的精气可以大体分为两种，一种是先天之精气，一种是后天之精气。

我们先天的精气从父母那里得来，是有一个定数的，正如《内经》中所说的女不过七七，男不过八八精气就会耗尽了，这时人就会衰老，走向死亡。当然这个时间并不是绝对的，后天的精气也会产生影响。如果说先天的精气决定了人的生死与衰老，那么后天的精气则是在生死之间持续地供养着人的身体，为人的活动与代谢提供动力。《素问·六节藏象论》中说道：“天食人以五气，地食人以五味。五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰；五味入口，藏于肠胃味有所藏，以养五气，气和而生，津液相成，神乃自生。”说天为人提供五气，地为人提供五味，五气从鼻进入人体，五味从口进入人体，五气藏在心肺中，可以使人的五色修明，并且能够发出声音，五味藏于肠胃之中，供养着五气。这充分说明了人的生长发育依赖与天地之精气。

## (2) “气化”思想中“气”的运动观

《内经》中“气”的思想与唯物主义的运动观有契合之处，它们都认为世界是处在不断地变化中的。《内经》中认为“气”首先是一种物质性的东西，并且“气”的产生也是建立在物质基础上的，“气”既不会平白无故地产生，也不会无端消失，同时“气”的流转与变化使得世间万物得以变化。宏观来说，“气之升降，天地之更用也。”“气”的运动升降形成了大自然的面貌，从微观来说气的流转运动存在于世间每一事物之中。

### ① “气”运动的原因

“气”在《内经》的气一元论中是属于至高的范畴，所以“气”的运动应该不是其他外部的作用来驱使的。我们从内部来发掘气运动的原因。

我们知道，气可以分为阴气和阳气，阴阳为天地之道，是万物的纲纪和规律，是变化的根本原因。世间万物都具有阴阳两种对立的属性，《内经》中天之气为阳，地之气则为阴；温热之气为阳，寒凉之气为阴；上之气为阳，下之气为阴；体表之气为阳，体内之气为阴；气为阳，形为阴。阴阳这两种相对的属性是相互争斗的，两者都会打破平衡，于是当人体的阳过盛时，人就会阴虚火旺，阴过盛时就会导致人体产生寒症。同时阴阳的双方总是试图建立一种相对平衡的关系其中的一方如果过于强盛，另一方就会对其进行克制以达到平衡的状态。即使达到了平衡的状态，阴阳双方也不是固定不变的，它们之间依然在相互消长，所以这种平衡是一种动态的平衡。并且阴气和阳气之间也会互相转化的，用一年四季中的阴阳二气来说，阳气在夏季时最强盛，秋天时阳气开始趋于内敛向阴气

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第46页  
黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第270页

转化，当冬季阳气闭藏阴气最为强盛，春天时阳气开始生发，阴气开始转化。

可以看出，阴阳二气两者作为矛盾斗争的双方，始终在打破平衡、维持平衡如此循环往复。阴向阳动，阳向阴动，由此产生了“气”的运动。所以说阴阳二气的矛盾斗争推动了“气”的运动。

《内经》有时还用“胜复”说明气的运动变化的原因。如《素问·六微旨大论》说：“气有胜复，胜复之作，有德有化，有用有变。”气的太过与不足都会引起与之相对应不同属性的气对其产生克制，这种克制与反克制同样是一种矛盾斗争的关系，在这种矛盾斗争的作用下，“气”的内部产生推动力，推动“气”的运动。

## ② “气”运动的形式

《内经》中有一对相对的概念，就是“形”和“气”。气具有运动的性质，而气的运动的基本形式是形与气之间的相互转化。形与气之间的相互转化的过程存在于天地万物之中。如《素问·六节藏象论》说：“气合而有形，因变以正名。”《素问·六微旨大论》则说：“器散则分之。”形指形体，器指用具。《易传·系辞上》说：“形乃谓之器。”王弼注：“成形曰器。”形和器都是指具体的东西。任何形器，有生成必有毁灭。形器毁灭以后又分散为气。形气转换存在于天地万物之中，这就是气的运动的基本形式。天地万物都存在形气转换的过程，但是气本身没有生成，也没有毁灭。

《内经》中不仅认识到了气的运动形式是形气转换，而且指出形气转换的原因是阴阳动静的相互作用。《素问·阴阳应象大论》说：“阳化气，阴成形。”明代医学家张介宾对此注释说：“阳动而散，故化气；阴静而凝，故成形。”（《类经·阴阳类一》）由于阴阳动静的作用，就产生出气化为形和形散为气两种方向相反的气的运动过程。

这样通过“气”为中介，世界的万事万物都可以进行转化，从而让万物不再是一个个孤裂的个体，事物之间的界限被打破，互相之间都有了微妙的联系。由此可以看出形气转化的运动观实际上是中医有机论自然观形成的基础。

## ③ “气”运动的规律（模型）

“气”在运动中遵循着一定的规律（模型），其中最重要的两个规律（模型）就是阴阳和五行。

### A. “气”的阴阳规律（模型）

首先，我们先来考察阴阳的规律。“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”已经揭示了阴阳是万物的纲纪，“气”的运动自然也就遵循阴阳的规律，并且主要表现在两个方面。首先，在“气”的层面上，根据前文我们已知“气”分成阳气和阴气，因为“清阳上天，浊阴归地。”（《素问·阴阳应象大论》），所以阳气清就要往上升，阴气浊就要往下降，由此产生了“气”阳升阴降的运动规律。并且因为阴在内、阳在外，所以“气”也遵循阳外阴内的出入规律。具体到我们的人体，气的出入可以视为喘息是一个与自然界进行清浊之气交换的过程，气的升降则是体内气的运化过程。其次，在阴阳本身的层面上，“气”的运动也要符合以下几个规律（见图一）：

- a. 阴阳两气是相互对立制约的，两者相互排斥相互限制，此时的“气”的运动处于一种“阴阳相

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第270页

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第45页

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第271页

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第22页

逐”和“阴阳相薄”的状态；b. 阴阳两气是互根互用、相互依存的。《素问·阴阳应象大论》说：“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。”阴守于内，以支持阳；阳运于外，而保护阴。阴阳彼此维系，相互为用。“阳中有阴，阴中有阳。”（《素问·天元纪大论》）阳中具有阴的成分，阴中具有阳的因素，阴阳相互包涵，并在对方的母体中孕育生长。从中我们可以看出阴阳二气虽然相互对立，但总是相伴而行，共同协作；c. 阴阳二气是此消彼长的，《内经》中对这种规律有很多种描述，如：“阴阳相移”、“阴阳卷舒”“阴阳往复”，都表明了阴阳二气相互消长的运动规律；d. 阴阳两气也可以相互转化，《灵枢·论疾诊尺》中有言“四时之变，寒暑之胜，重阴必阳，重阳必阴。”以及《素问·六元正纪大论》中的“动复则静，阳极必阴。”都说明了阴阳两气在临界状态是可以相互转化的。

### B. “气”的五行规律（模型）

其次，我们再来考察“气”在运动生化过程中所遵循的五行规律。“气”运动的五行规律有以下三个特点。

其一，五行之气依旧遵循阴阳二气升降的特点。用季节对应的五行之气来举例，“气”在春季对应于木，开始上升；在夏季对应火，达到鼎盛；长夏时节对应于土，起到一个中间过渡的作用；秋季对应金，开始下降；到了冬季对应于水，到达最低点。每年循环往复。用脏器来举例，以脾土在中间为枢纽，“气”于肝木开始上升，到心火浮在最上，脾土在中运化，经过肺金的下降作用，沉降于肾水当中。血为阴，通过五脏中的肝木的上升作用，化而为气，经过脾土的运化，在肺与吸入的清气相结合，通过肺金的下降作用，复归血气。

其二，五行构成了维持“气”平衡运动的规律系统，其中主要有两个系统，一个是相生相克的系统（见图二），另一个是“胜复”系统（又称“乘侮”系统，见图三）。在相生相克的系统中，每两行之间都是相生相克的，如果只是从其中的两行来看，气是不可能达到一个平衡的运动状态的，但是如果我们把五行的关系都考虑进来，那么其中任意一行都可以与其他四行产生关系，彼此间相生相克，这样五行中的任何一个部分都可以通过直接或间接的通过作用力与反作用力对其他任意一行产生影响，这样我们就得到了五行相互间达到动态平衡的一个循环系统。另一个系统是相乘相侮系统，即五行之中任意一行的气太强或太弱，就会打破原有的动态平衡，出现两行之间相乘相侮的情况。其中任意一行的异常都会引起其他四行的变动和调整，进而产生一系列的连锁反应。但最后经过一系列的调整胜气终究会被复气重新克制，重新达到一个动态平衡。这就是五行之间的相乘相侮。应对“胜复”再作一些解释。

其三，《内经》中还将三阴三阳的概念与五行相结合，对于“气”在五行中运动的规律做出了进一步的拓展与解释，形成了一种以五行为基础，但又与五行有些许不同的运动模式。其不同之处在于：三阴三阳中将火这一行又继续区分为君火与相火，一火主升一火主降。虽然区别不大，但是与此相关的经络运行与五运六气的思想却更为博大精深，因为笔者能力以及本文篇幅有限，这里就不再展开论述。

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第29页

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第250页

黄帝内经·灵枢经[M]，人民卫生出版社，2012，第126页

黄帝内经·素问[M]，人民卫生出版社，2012，第323页

姬智.《〈黄帝内经〉“气”理论哲学思想的研究》广州中医药大学 2014 年硕士学位论文

#### 四、《黄帝内经》气论思想对于后世的影响和意义

《内经》中的气论思想，作为中国哲学气论范畴中的一部分，既继承了前人的气论思想，又为后人所传承和学习。作为中国传统气论范畴中一朵瑰丽的奇葩，《内经》中的气论思想对于后人的借鉴意义不仅体现在对于后世中国医学治疗的指导统领作用，也体现在其哲学思想的独特性上。下文将对《内经》气论的独特性进行说明。

《内经》气论思想的特色主要有以下几点：

##### 1. 鲜明的时代性

《内经》的气论思想反映了在“气”一元论世界观影响下的时代背景特点以及《内经》成书时代所特有的思维方式与认知模型。说明了最迟在《内经》成书之时古人对于人体生命健康与疾病等现象就已经进行了高度概括，并且中医学理论体系的核心思想及思维模式已经开始形成。这对于后世学者研究《内经》有较大的借鉴意义。

##### 2. 典型的民族性

《内经》中的气论思想把“气”作为世界的本源，从气化的角度去认识自然万物的整合及其相互关系，并且运用中华民族所特有的气化思维方式来对世间万物和生命现象进行探索。具有深刻、典型的中华民族文化的烙印。

##### 3. 深刻的理论性

《内经》中的气论思想具有丰富的概念体系、灵活的思维方法、典型的理论模型和精炼的内容表述，是古人对于自然与生命的系统化认识，是关于生命本质及其运动规律的实践性与理论性相统一的正确认识，是经过数千年实践检验并由一系列概念、判断和推理表达出来的知识体系。

##### 4. 内在的整体性

《内经》中的气论思想，将世间万物都融为一体，以时间统摄空间，世间万物同归于气化流行。并且其中所有的概念、内涵、原理、机制，也都遵循着“法于阴阳，合于术数”的准则。无论是其世界观亦或是对其书本身，《内经》的气论思想都有着整体性。

上述四个特色既显示出了《内经》气论思想的继承性，又显示出了《内经》气论思想的独特性。其最大的贡献便是将中国古代哲学“气”范畴聚焦到人体、生命去考虑，提出了独特的“气化”思想。《内经》继承了老子的“道”和黄老哲学“气”（道）的观念，用理想的一般物质“气”解释世界万物的本原，克服了用某种具体物质解释世界带来的困难。气是无形的极其细微的颗粒，肉眼无法直观感知，在科学实验条件十分落后的西汉时期，气概念的提出无疑是一个超越当

时科学水平的见解，是通过理论思维做出的哲学概括。这是中国古代朴素自然观的杰出成就，是对宇宙本原的猜测，有了这种猜测，《内经》才有可能以精气去阐明人体生命活动的物质基础，以理想的微观物质概念去揭示生命现象的奥秘。

《内经》在继承先秦哲学的基础上，对纯化了的“本原之气”又加进了功能的内涵，使气具有物质和功能的双重涵义，并且提出了形气转化的理论。在这个意义上，它代表了当时中国哲学理论的最高水平，是古代哲学和科学思想的辉煌成就。

## 五、结论

本文以《黄帝内经》为基本范畴，在汲取前人研究成果的基础上，初步探究了《内经》气论的渊源、《内经》气论的内涵、《内经》气论的精华部分以及《内经》气论对于后世的影响与意义这四个方面的。现扼要地系统阐明如下：

首先，本文简要地叙述了《内经》气论之前的中国古代哲学范畴中“气”的发展源流。殷周时期便已经出现了“气”的象形字。西周末年，伴随神权的减弱，气的思想开始出现萌芽，人们已经开始试图通过“气”来解释自然现象。到了春秋战国时期，“气”的思想更加茁壮和成熟，并且在这个时期出现了两大气论传统——更加偏向心性的儒家气论和更偏向物质性的道家气论。其中又以道家气论对于《内经》气论思想影响最大。老子以“道”为主体的世界观，庄子的“通天下一气”，《管子》的“心气相通”以及《吕氏春秋》的“生命气化时序观”和《淮南子》的“生命阴阳气化观”等，都是《内经》气论早期形态的间接体现。

其次，本文对《内经》气论核心概念“气”进行了初步地介绍，主要介绍了《内经》中“气”的性质与分类。在性质方面，首先“气”是世界的本原；其次，从时间维度考察，“气”是无时不有的。从空间维度来考察，“气”是无处不在的；再次，从变化的角度来考察，“气”是运动不息的；最后从表征角度来看，“气”是无形有征的。在“气”的分类方面，笔者参考学界的经验成果，综合自己的观点，用双重标准对“气”进行分类。以存在形式为标准，可以被分为有形之气和无形之气。以具体含义来分类，大体可以分为自然之气（包括天地阴阳之气、节律之气、五行之气以及五运六气等）、人体之气（包括平人之气和病人之气两大方面）以及药物之气（药的性味）。

再次，就是本文的核心部分。笔者提出了《内经》气论中的精髓“气化”思想，并且在《内经》气论的背景下对“气化”思想进行了一定的阐述。本部分首先提出了“气化”生存的土壤和环境，即中国古代“天人相应”的文化认知和“气一元论”的基本设定。然后对“气化”的概念进行了初步介绍，概括来讲，“气化”就是气生化万物的现象及变化过程。具体来说，又从宏观（自然生态）、中观（天人之际）、微观（人体本身）三个层面对“气化”进行了解释。其次，对于“气化”的思维特点进行了探究，与“气”的性质相对应，“气化”具有时间的永恒性、空间的普遍性、有向性和运动性（单向、有序的）。并且指出“气化”的动力来源于“气”的升降出入。再次更进一步地考察了“气化”思想在天人相应的认知模式下的气论观点，得出以下结论：自然之气是人体之气的本原，天人之间相参相应，人体依赖于自然界精气的供养。最后考察说明了“气化”思维中两个典型的模型，即阴阳模型（阴阳相互对立、相生相长、相生相藏）和五行模型（相生相克、相生相侮）。

最后，本文总结出《内经》气论具有鲜明的时代性、典型的民族性、深刻的理论

性以及内在的整体性。并且，说明了《内经》对于后世的影响和意义，指出《内经》气论所涉及的内容无论在广度上，还是在深度上，都超出了以往对气的认识水平，比以往各家气论都要系统、深刻。此外，《内经》也比以往各家仅从气解释人的精神活动更全面、更富于辩证性。《内经》的思想，对中国哲学气范畴和气论思想的发展是一个重要的贡献。同时《内经》的气论建立了一套自然与人交互的新的观念系统，为后世医家的诊断和思想奠定了哲学基础，极大地丰富和发展了中国哲学中“气”范畴的内涵，当之无愧地成为中国气论思想的经典文献。

## 参考文献

### 参考著作：

#### A. 《黄帝内经》原著

[1] 黄帝内经[M]. 北京:人民卫生出版社, 2012. (梅花本)

[2] 姚春鹏 译注. 黄帝内经[M]. 北京:中华书局, 2010.

[3] 王庆福 主编. 黄帝内经 [M]. 北京:中医古籍出版社, 2003.

【说明】为了保证论文所依靠以及所引用的原文的可靠性，本文一共参考了三个版本的《黄帝内经》。其中人民卫生出版社的《黄帝内经》（梅花本）在国内声望最高，以明代顾从德的刻本为蓝本，参考清咸丰二年金山钱氏守山阁本和其校勘记进行校勘，文中所引用的原文全部来自于此；中华书局出版的《黄帝内经》，其《素问》部分以明代顾从德刻本为蓝本，《灵

枢》部分以明代赵府居敬堂刊本为底本。文中对于原文的翻译大多参照此书；中医古籍出版社的《黄帝内经》是影印版，根据京口文成堂篆刻宋本影印，主要用来与前两本书进行参照和对比。

## B. 其他原著

- [4] 汤漳平, 王朝华 译注. 老子[M]. 北京:中华书局, 2014
- [5] 方勇 译注. 庄子[M]. 北京:中华书局, 2013
- [6] 张燕婴 注. 论语[M]. 北京:中华书局, 2006
- [7] 明·张介宾. 类经(影印本). 北京:人民卫生出版社, 1957.
- [8] 明·张介宾. 景岳全书(影印本). 上海:上海科学技术出版社, 1996.
- [9] 明·张介宾. 类经图翼. 北京:人民卫生出版社, 1985.

## C. 其他著作

- [10]张岱年 著. 中国哲学大纲[M]. 北京:中国社会科学出版社, 1982.
- [11]葛荣晋 著. 中国哲学范畴通论[M]. 北京:首都师范大学出版社, 2001.
- [12]张立文 主编. 中国哲学范畴精粹丛书——气[M]. 北京:中国人民大学出版社, 1990.
- [13]王洪图. 黄帝内经研究大成[M]. 北京:北京出版社, 1997.
- [14]王洪图 主编. 内经[M]. 北京:人民卫生出版社, 2000.
- [15]李家邦 主编. 中医学[M]. 北京:人民卫生出版社, 2008
- [16]李存山. 中国气论探源与发微[M]. 北京:中国社会科学出版社, 1990.
- [17]杨儒宾主编. 中国古代思想中的气论及身体观. [M] 台北:巨流图书公司, 1993.
- [18]曾振宇. 中国气论哲学研究[M]. 济南:山东大学出版社, 2001.
- [19]日·小野则精一. 气的思想[M]. 上海:上海人民出版社, 2014.
- [20]朱伯崑. 易学基础教程[M]. 北京:九州出版社, 2011.
- [21]刘力红. 思考中医[M]. 桂林:广州师范大学出版社, 2006.
- [22]董洪涛. 选择中医[M]. 桂林:广州师范大学出版社, 2010.
- [23]庄泽澄. 中医诊断基本功与临床[M]. 北京:人民卫生出版社, 2006.
- [24]方克立 主编. 中国哲学大辞典[M]. 北京:中国社会科学出版社, 1994.
- [25]张登本. 《内经》的思考[M]. 北京:中国中医药出版社, 2006.
- [26]William Theodore De Bary. Sources of Chinese Tradition[M]. Columbia University Press, 2002.

## 参考文献:

- [27] 陈曦. 《黄帝内经》气化理论研究[D]. 北京:中国中医科学院, 2009
- [28] 姬智. 《黄帝内经》“气”理论哲学思想的研究[D]. 广州:广州中医药大学, 2014.
- [29] 刘承才. 先秦哲学气范畴和《黄帝内经》的气学理论[J]. 中国医药学报, 1993.
- [30] 傅坚. 略论先秦儒家的逻辑思想[J]. 华南师范大学学报, 1993.
- [31]李道湘. 从《管子》的精气论到《庄子》气论的形成[J]. 管子学刊, 1994.
- [32]王庆其. 试论《黄帝内经》自然观[J]. 黑龙江中医药, 1988.
- [33]展锐. 论《黄帝内经》中升降出入之意义[J]. 中医研究, 2012.
- [34]徐培平. 营卫及其气化浅论[J]. 光明中医, 2000.
- [35]张书云, 周发祥. 从《黄帝内经》看营卫的循行途径[J]. 中医学报, 2011, 26 (160).
- [36]顾值山. 从阴阳五行与五运六气的关系谈五运六气在中医理论中的地位[J]. 中国中医基础医学杂志, 2006, 12 (6).
- [37]孟庆云. 《黄帝内经》的方法论[J]. 中医杂志, 2011.

- [38] 郭焜. 中国古代气一元论学说中体现的整体统一论思想[J]. 西安交通大学学报, 2008, 28
- [39] 李昌. 浅谈气一元论[J]. 河南中医, 2009, 29 (5).
- [40] 余冬梅. 中医之“气”的再认识[J]. 江苏中医, 2000, 21 (6).
- [41] 张海生. 揭示中医学说中“气”概念的本质——古代文献理解及生理学的事实[J]. 光明中医, 2013, 28 (12).
- [42] 姚春鹏. 中国传统哲学的气论自然观与中医理论体系——兼论中西医学差异的自然观基础[J]. 太原师范学院学报(社会科学版)2006, 5(4).
- [43] 吴宽裕. 《内经》气学理论体系的形成及其在中医学中的应用[J]. 福建中医学院报. 2002' 12(2).
- [44] 任秀玲. 《黄帝内经》建构中医药理论的基本范畴——气(精气)[J]. 中华中医药杂志. 2008, 23(1).
- [45] 孙广仁. 中医学精气理论的逻辑建构[J]. 中医药学刊. 2006, 24(6).
- [46] 李婷、陈晓东. 试析对中医之“气”的理解中的思维方式[J]. 南京中医药大学学报. 2002.
- [47] 魏攀. 中医之“气”概念的思考[J]. 山西中医学院学报. 2006, 7(5).
- [48] 孙广仁. 中国古代哲学精气学说对中医学精气生命理论的影响[J]. 福建中医药. 2001, 32
- [49] 孟庆云. 《黄帝内经》的方法论[J]中医杂志. 2011, 52 (2).
- [50] 邢玉瑞. 气范畴在中医理论建构中的方法论意义[J]. 陕西中医学院学报. 2003, 26 (3).
- [51] 谈文琼. 儒家文化对中医的影响研究. 硕士论文. 南京中医药大学, 4, 2009.
- [52] 杨光芳. 《黄帝内经》气思想研究. 博士论文. 广州中医药大学, 14, 2011.
- [53] 秦立新. 气本体论对中医方法论的影响. 硕士论文. 北京中医药大学, 15-22, 2005.
- [54] 陈曦. 《黄帝内经》气化理论研究. 博士论文. 中国中医科学院, 37-46, 2009.
- [55] 顾值山等. 五运六气——中国医学的伟大发现[C]. 中医五运六气理论与应用学术研讨会论文集. 江苏. 中国. 2008.
- [56] Carlin Romano. What's a Metaphor For?[J]. The Chronicle of Higher Education, 2011, July (3rd)